MATERIALLISTE

FARBEN

- [ ] Lasurgelb- Primärgelb - Grundfarbe - Horadam Schmincke Nr. 209
- [ ] Chromgelb zitron - kaltes Gelb - Horadam Schmincke Nr. 211
- [ ] Lasurorange - Horadam Schmincke Nr. 218
- [ ] Zinnoberrot - deckender Farbton - Horadam Scchmincke Nr. 365
- [ ] Magenta - Primärrot - Grundfarbe - Horadam Schmincke Nr. 352
- [ ] Preußischblau - kaltes Blau - Horadam Schmincke Nr. 492
- [ ] Ultramarin feinst - Primärblau - Horadam Schmincke Nr. 494
- [ ] Heliocoelin - warmes Blau - Horadam Schmincke Nr. 479
- [ ] Lichtes Ocker - deckendes, warmes Braun - Horadam Schmincke Nr. 655
- [ ] Bebrannte Siena - warmes Braun - Hordadam Schmicke Nr. 661
- [ ] Indigo - kaltes Blau - Horadam Schmincke Nr. 485 (Indigo kann, muß jedoch nicht)
- [ ] Schmincke Paynes grau - Horadam Schmincke Nr. 783

WEITERES MATERIAL

- [ ] Tuch (Haushaltsrolle)
- [ ] Großen weißen Keramikteller (zum Mischen der Farben)
- [ ] Gefäß für Wasser
- [ ] Drei Rundpinsel Gr.: 6, 8, 12
- [ ] Flachpinsel 3-5 cm breit - (kann, muß jedoch nicht)
- [ ] Bleistift 2B, Lineal, Radiergummi, Aquarellstift in grau, Anspitzer, Knetradierer
- [ ] Zeichenpapier (lose, fest, egal... zum Ausprobieren und skribbeln)
- [ ] Föhn
- [ ] Falzbein
- [ ] Sprühflasche (für Wasser)
- [ ] hochwertiges Aquarellpapier min. ab 300g, am liebsten rundum verleimt. (Wer loses Papier hat, muss noch an Kreppband denken und an eine Unterlage, auf dem man das Papier kleben kann). Blockgröße max. 24 x 32cm (z.B. Britannia matt)
- [ ] Farben wie oben aufgeführt in Näpfen. Die Tuben sind im Film nur zu Demonstrationszwecken und besserer Erkennbarkeit benutzt worden
- [ ] Die Farbnäpfe kann man in einen fertigen Metallkasten klemmen oder in einer kleinen Dose einkleben.